

Guatemala, 07 de mayo de 2021
Producto/Informe de Resultados No.02-2021

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de la Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Estimado Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi **INFORME DE RESULTADOS** conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número DGA-230-187-2021**, aprobada por resolución no. **VC-DGA 032-2021**, correspondiente al **SEGUNDO PRODUCTO**, consistente en: "Desarrollo de actividades artísticas como Violinista, en los ensayos y presentación de conciertos de las diferentes temporadas de la Orquesta Sinfónica Nacional.

Actividades Realizadas:

- a) Fortalecer el registro de Violín de la Orquesta Sinfónica Nacional, de conformidad con la programación de actividades aprobada por el Consejo directivo, en forma presencial o en modalidad de teletrabajo.
- b) Ejecutar partituras para violín en repertorio sinfónico y grupos de cámara.
- c) Anotar arcadas y marcar pasajes a interpretar que indique el Principal de registro.
- d) Participar en ensayos y conciertos programados por la Orquesta Sinfónica Nacional.
- e) Participar en todas las temporadas de conciertos programados por la Orquesta Sinfónica Nacional.
- f) Asistir a las reuniones de trabajo que convoque el Principal de Registro y/o Consejo Directivo.
- g) Atender a las disposiciones de la Dirección Orquestal y/o Principal de registro.
- h) Otras actividades afines al contrato.

Actividades realizadas durante el periodo comprendido del 05 de abril al 07 de mayo de 2021.

Resultados Obtenidos:

1. Estudio individual en casa para el reforzamiento técnico interpretativo en el violín de las diferentes obras orquestales interpretadas en la Orquesta Sinfónica Nacional, los días 05, 06, 07, 08 y 09 de abril de 2021.

a. Actividades realizadas 05 de abril 2021.

- 1) Ejercicios calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Estudio de la escala de Mi bemol mayor con metrónomo en diferentes velocidades, manteniendo la posición del método Dounis.





b. Actividades realizadas el 06 de abril de 2021.

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica colectiva instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Estudio del arco con cuerdas sueltas y arcadas cruzadas. Se trabaja el manejo correcto y control del arco en el cambio de las diferentes cuerdas.





c. Actividades realizadas el 07 de abril de 2021.

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Estudio de acordes del primer pentagrama de la Sonata no. 1 de J. S. Bach.





d. Actividades realizadas el 08 de abril de 2021.

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Estudio de la introducción del Rondó caprichoso de Camille Saint-Saens para ver la interpretación correcta y el control del tiempo con metrónomo.





e. Actividades realizadas el 09 de abril de 2021.

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas
- 3) Estudio de cambio de segunda posición y octavas entre cuerda la y cuerda mi.

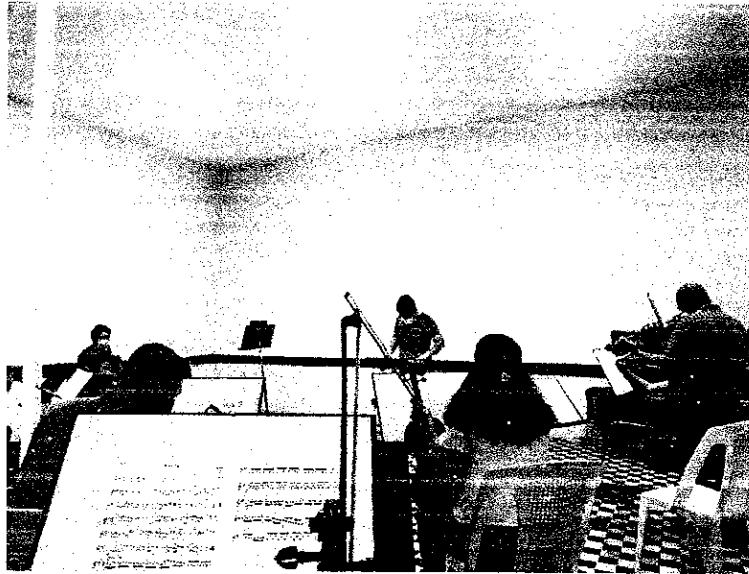




2. Ensayos para el II Concierto de temporada Nacional, Música Guatemalteca realizados en la sede de músicos filarmónicos de Guatemala los días 12, 13 y 14 de abril de 2021. **Grabaciones** para el II Concierto de temporada Nacional, Música Guatemalteca realizados en el Teatro de Cámara Hugo Carrillo los días 15 y 16 de abril de 2021.

a. Actividades realizadas el 12 de abril de 2021.

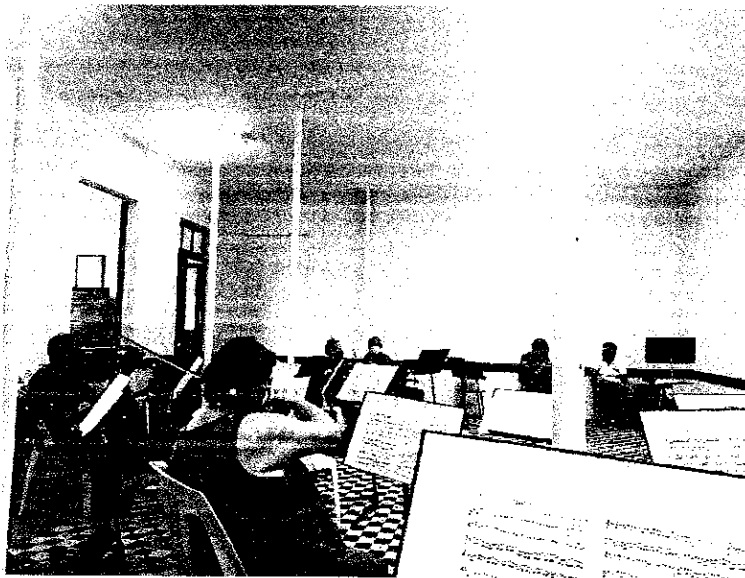
- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Estudio previo al ensayo colectivo de la obra "La Tórtola" de José Antonio Aragón. En el ensayo se trabajó la obra de manera detallada para una buena interpretación y buen estilo musical en conjunto de la obra.



b. Actividades realizadas el 13 de abril de 2021.

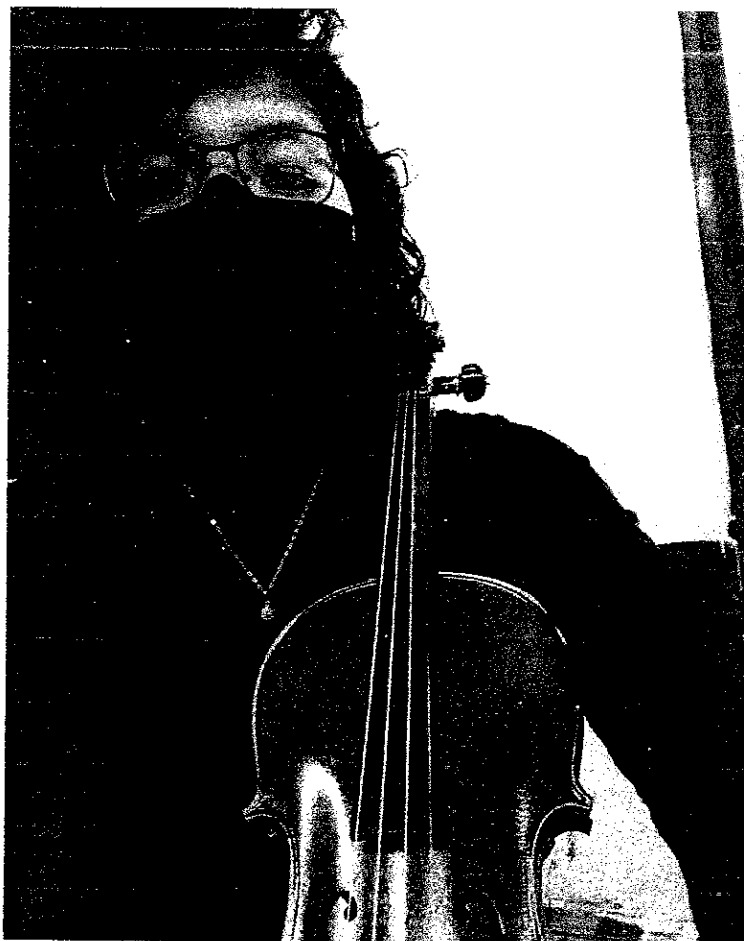
- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Estudio previo al ensayo colectivo de la obra "Marcha no. 1" de Remigio Calderón. En el ensayo se trabajó la obra de manera detallada para una buena interpretación y buen estilo musical en conjunto de la obra.

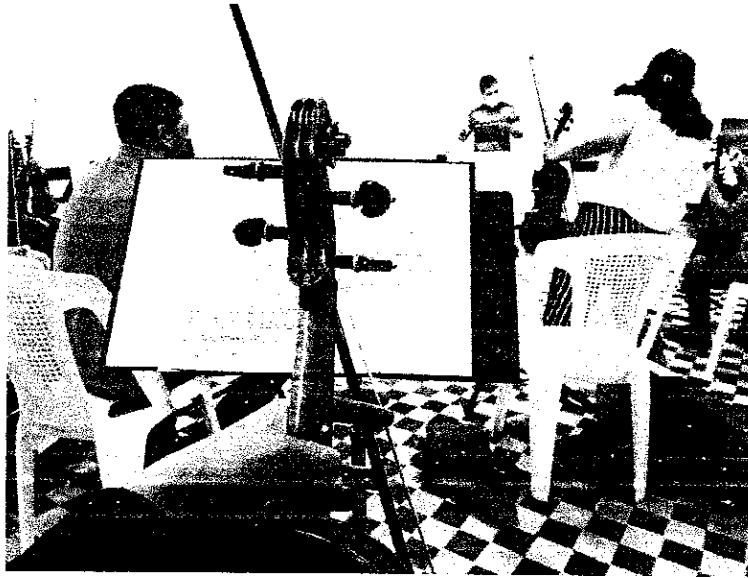




c. Actividades realizadas el 14 de abril de 2021.

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Estudio previo al ensayo colectivo de la obra "Tocata no. 2" de Alvino Paniagua. En el ensayo se trabajó la obra de manera detallada para una buena interpretación y buen estilo musical en conjunto de la obra.

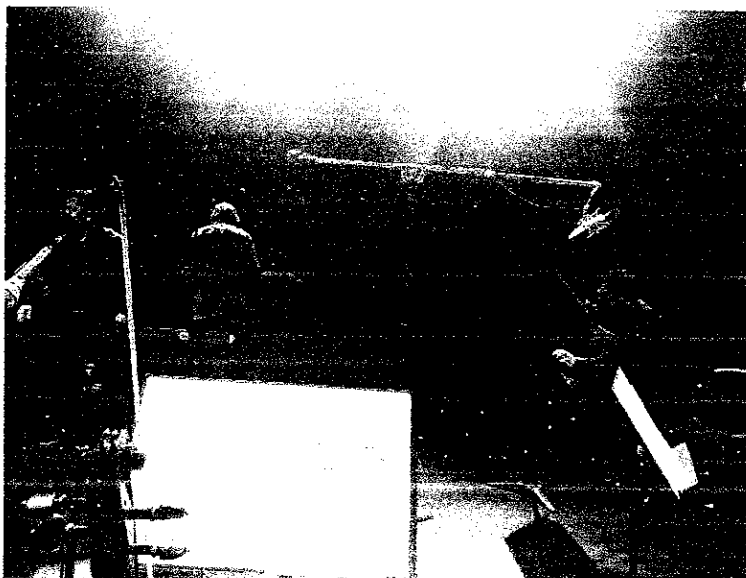




d. Actividades realizadas el 15 de abril de 2021.

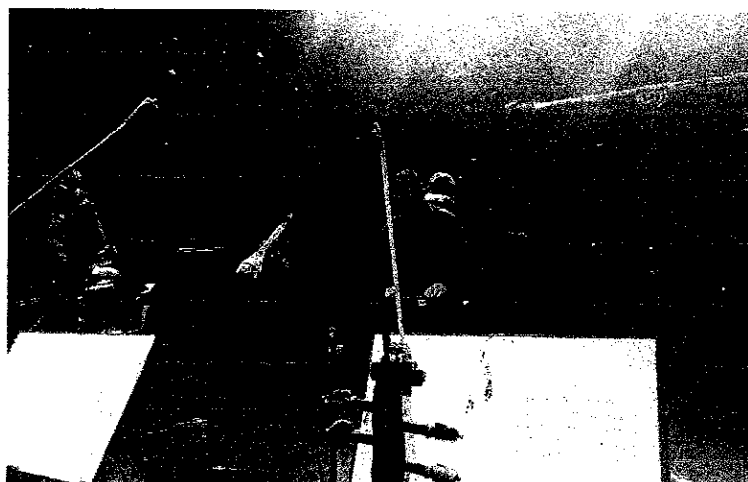
- 1) Ejercicios de calentamiento antes del ensayo colectivo.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Grabación de la obra "La Tórtola"

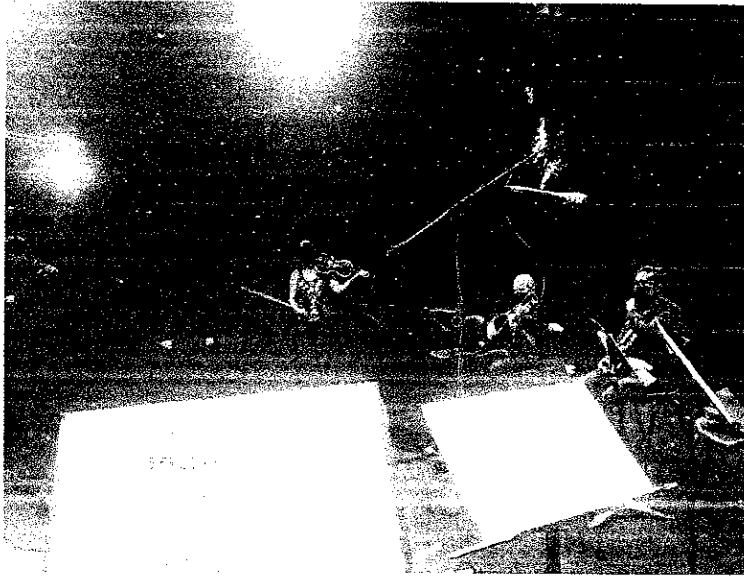




e. Actividades realizadas el 16 de abril de 2021.

- 1) Ejercicios de calentamiento antes del estudio individual.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Grabación de las obras "La Marcha no. 1" y "Tocata no. 2"

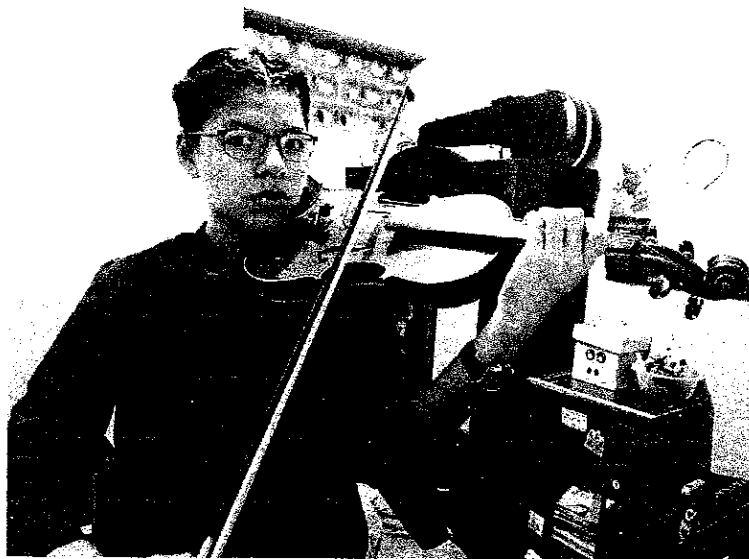




3. **Estudio individual** en casa para el reforzamiento técnico interpretativo en el violín de las diferentes obras orquestales interpretadas en la Orquesta Sinfónica Nacional, los días 19, 20, 21, 22 y 23 de abril de 2021.

a. **Actividades realizadas el 19 de abril de 2021.**

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Estudio de la escala de mi bemol en 3 octavas y con metrónomo para su estudio eficaz en el tiempo.





b. Actividades realizadas el 20 de abril de 2021.

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Estudio de los compases 1 al 12 de la Sonata no. 1 de J. S. Bach, movimiento Presto. Lo estudié con metrónomo en diferentes velocidades para mejor control del tiempo.





c. Actividades realizadas el 21 de abril de 2021.

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Estudio del método Dounis Op. 20, cambios de posición y con metrónomo.





d. Actividades realizadas el 22 de abril de 2021.

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Estudio de un pasaje de octavas de la obra Introducción y rondo caprichoso del compositor Saint-Saens. Se trabaja afinación y exactitud de la misma.





e. Actividades realizadas el 23 de abril de 2021.

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo al concierto.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Estudio del método Dounis Op. 23 ejercicio no. 2. Estudié un ejercicio para fuerza y articulación de los dedos de la mano izquierda.





4. Estudio individual en casa para el reforzamiento técnico interpretativo en el violín de las diferentes obras orquestales interpretadas en la Orquesta Sinfónica Nacional, los días 26, 27, 28, 29 y 30 de abril del 2021.

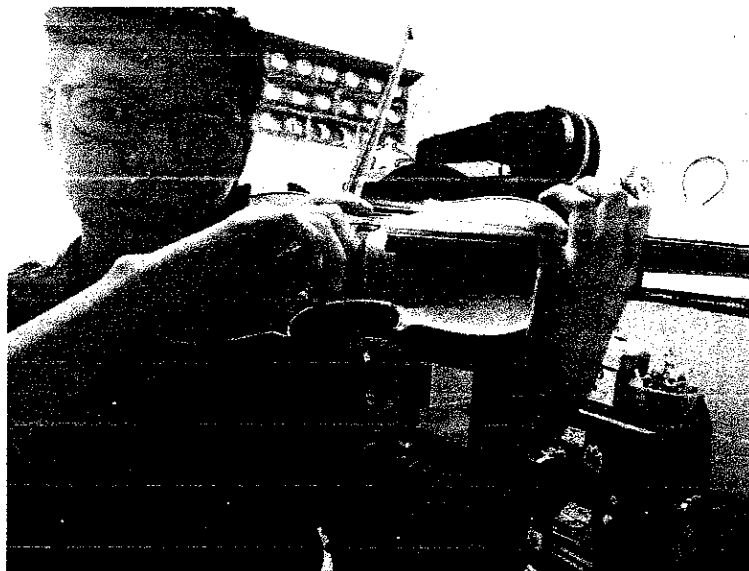
a. Actividades realizadas el 26 de abril de 2021.

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Estudio de la escala de mi bemol mayor en dobles cuerdas de intervalos de sextas con metrónomo para la precisión y exactitud rítmica del pasaje y cambios de la escala.



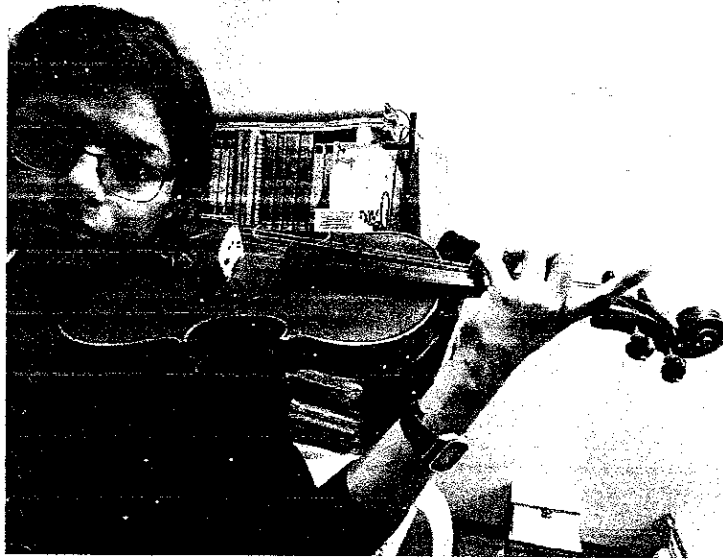
b. Actividades realizadas el 27 de abril de 2021.

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Estudio de notas largas y de afinación con cada nota en las cuatro cuerdas.



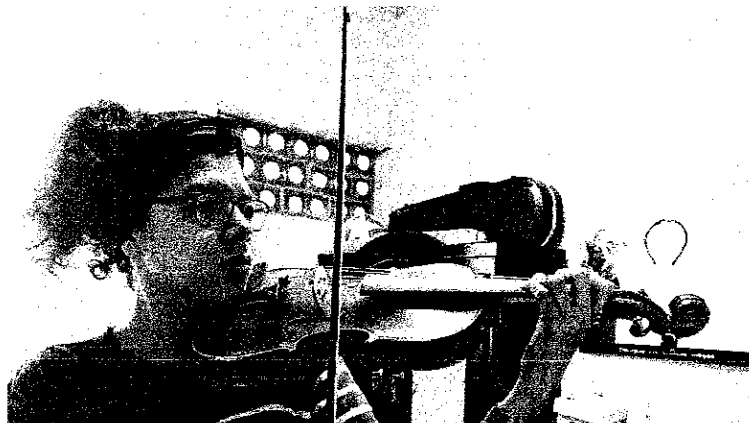
c. Actividades realizadas el 28 de abril de 2021.

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Estudio del método Dounis Op. 20, estudio "B" independencia de dedos con metrónomo.



d. Actividades realizadas el 29 de abril de 2021.

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Estudio del Presto de la Sonata no. 1 de J. S. Bach, con metrónomo a 60 la negra.



e. **Actividades realizadas el 30 de abril de 2021.**

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Estudio del método Dounis Op. 23 estudio 1. Fuerza de los dedos.



5. **Estudio individual** en casa para el reforzamiento técnico interpretativo en el violín de las diferentes obras orquestales interpretadas en la Orquesta Sinfónica Nacional, los días 04, 05, 06 y 07 de mayo de 2021.

a. **Actividades realizadas el 04 de mayo de 2021.**

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Estudio de extracto semanal, segundo movimiento de la novena de Beethoven, del inicio al compás 94.



b. Actividades realizadas el 05 de mayo de 2021.

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Estudio del Adagio de la Sonata no. 1 de J. S. Bach, se trabaja y estudia la interpretación y afinación.



c. Actividades realizadas el 06 de mayo de 2021.

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Estudio de la escala de mi bemol mayor en octavas dobles utilizando metrónomo.



d. Actividades realizadas el 07 de mayo de 2021.

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Estudio y grabación del video del extracto semanal,



Atentamente:

MARÍA FERNANDA DEL CARMEN CASTELLANOS CARDONA

Es conforme:

Sergio Antonio Izic Fuentes
Presidente Consejo Directivo
Orquesta Sinfónica Nacional

María
Fernanda
Castellanos

2do. producto